**図書館だより１４４号 目次**

**１　図書館からのお知らせ・お願い**

**２　生活情報**

**３　館長のつぶやき**

**４　スタート-出発!新人ボランティア**

**５　リポートリポート**

**６　わたしたちの本棚 VOL.２７**

**７　総合図書館イベント紹介**

**８　ベストセラー**

**９ 新刊案内【点字図書】**

**１０　他館製作の点字図書紹介**

**１１ 新刊案内【テキストデイジー図書】**

**１２　新刊案内【シネマ・デイジー】**

**１３ 新刊案内【デイジー図書】**

**１４ 他館製作のデイジー図書紹介**

**１５　リクエスト図書着手情報**

**＜編集後記＞**

**図書館からのお知らせ・お願い**

詳しいことは、お電話でお気軽にお問い合わせください。また、当館

ホームページでも閲覧できます。

## **１　休館日のお知らせ**

**１１月**　 ５日（火） １１日（月）　１８日（月）　２５日（月）

**１２月**　 ２日（月）　 ３日（火）　９日（月）　１６日（月）　２３日（月）

※１２月２８日（土）～新年１月４日（土）まで年末年始の休館日です。

**１月**　 ６日（月） １４日（火）　２０日（月）　２７日（月）　３１日（金）

**２　ＯＢＬ開催に伴う一部業務停止のお知らせ**

皆様には既にご案内を送付させていただいておりますが、福岡市総合図書館との連携イベントとして、下記の日程で「オープンブレイルライブラリー」を開催いたします。

「オープン」は“公開”「ブレイルライブラリー」は“点字図書館”ということで来館する全ての、できるだけ多くの方に「点字図書館」を広く知ってもらい、視覚障がい者の読書環境について考えるきっかけにしてもらえたらと考えています。

つきましては、全職員でこの催しに取り組みますので、以下の通り一部の業務を時間指定で停止させていただきます。

利用者の皆様には大変ご迷惑をおかけしますが、ご理解ご支援をいただきますようお願い申し上げます。同時開催イベントで「秋の収穫祭」（総合図書館主催）もあります。皆様も、ぜひこの催しの見学にいらして盛り上げていただければ幸いです。

【日　時】　１１月１７日（日）１０：３０～１５：００

【業務停止内容】

・ １階閲覧室の利用（対面朗読・聴読・貸出返却）

・ 電話でのリクエスト（９：００～１５：００）

**３　第１５回利用者懇談会のご案内**

下記の日程で利用者懇談会を開催いたします。今回は第１部に福岡市総合図書館のバックヤードツアー、第２部に意見交換会を行います。

第１部の福岡市総合図書館のバックヤードツアーは、点字図書館だけではなく福岡市総合図書館の魅力を知っていただき、点字図書館共々ご利用のお役に立てたらと思い企画いたしました。福岡市総合図書館には、レファレンスコーナーや大活字本など、様々なサービスや部門があります。この機会に是非、ご参加されませんか？

また、第２部の意見交換会では、点字図書館に対する、貴重なご意見やご要望などをお伺いできたらと思います。

事前のお申込みが必要です。詳細は次号にてご案内いたします。

【日 時】 　令和２年２月１１日（火・祝）　１３時～１６時

※当日は１２時３０分より受付をいたします

【会 場】　 福岡市総合図書館　第２会議室

福岡市早良区百道浜３－７－１

【内 容】 　第１部　福岡市総合図書館バックヤードツアー

第２部　意見交換会

担当　大津

**４　点字資料・録音資料の配布および貸出**

【点字貸出・配布資料】

・私たちの税金（令和元年度版）　　　　　　　　 　発行　国税庁広報広聴室

・ふれあい　らしんばん　Vol.６９　 　発行　内閣府大臣官房政府広報室

・ながさき　にこり　NO.４４　（長崎県グラフ誌） 　　　発行　長崎県広報課

【録音貸出資料】

・私たちの税金（令和元年度版）　　　　　　　　　　発行　国税庁広報広聴室

・ながさきにこり　NO.４４　（長崎県グラフ誌） 　発行　長崎県広報課

・鳥好き良ちゃん声の野鳥だより　２０１９年号 　製作・ご寄贈 田中良介様

**５　シネマ・デイジーの追加分タイトルをご紹介**

邦　画 　　『小川町セレナーデ』『母さんがどんなに僕を嫌いでも』

『５０回目のファーストキス』『ションベン・ライダー』

『のど自慢』『ミスター・ルーキー』

『息子（あの頃映画松竹ＤＶＤコレクション）』

以上　７タイトル

ドラマ　 　 　『警部補古畑任三郎 Ｄｉｓｃ ２［分冊２］（１ｓｔ ｓｅａｓｏｎ）』

『警部補古畑任三郎 Ｄｉｓｃ ２［分冊３］（１ｓｔ ｓｅａｓｏｎ）』

以上　２タイトル

アニメ　　　　 『アナスタシア』　以上　１タイトル

海外作品 　『愛と哀しみの果て』

『ＪＳＡ　ＪＯＩＮＴ ＳＥＣＵＲＩＴＹ ＡＲＥＡ』

『ニューヨーク東８番街の奇跡』『ボヘミアン・ラプソディ』

以上　４タイトル

**６　図書館だよりの配布媒体**

図書館だよりは通常、音声と点字でお届けしていますが、墨字版と点字データ版もあります。墨字版の郵送を希望される方は、郵送料が必要です。データ版はメールでもお送りできます。

**７　当館の各種サービス**

１．情報機器支援サービス

サピエ図書館を利用するためのパソコンの基本操作や、情報機器に関する情報提供および操作方法等の支援を行います。

サピエ視覚障害者情報総合ネットワーク

[file://localhost/URL https/::www.sapie.or.jp:](file://localhost/URL%20https/::www.sapie.or.jp:)

２．デイジー読書機について

○プレクストークの操作を説明します。

また、操作が簡単な再生専用機「ＰＴＮ３」を貸出します。

・対象…当館利用者でプレクストークをお持ちでない方。

・貸出期間…原則３か月間。

・受付…必ず事前にお電話ください。

・受け渡し…ご来館にてお渡しします。また、宅配でも可能です。

宅配の際は送料のご負担が必要です。

※ご注意…当該機は特定の方への貸与ではありません。多くの方のデイジー図書体験が目的です。

なお、デイジー読書機は、身体障害者手帳１、２級の方の日常生活用具の交付対象です。詳しくは、お近くの区役所等へお尋ねください。

○プレクストーク修理中の代替機を、シナノケンシ株式会社から借りることができます。どうぞご利用ください。

プレクストークお問い合わせ　電話　０５０－５８０４－１１７７

受付時間　９時半～１７時　月～土曜日　日・祝日は休業

３．点訳・音訳のプライベート製作サービスを実施しています。

利用詳細は、当館までお問い合わせください。

４．Ｅメールでのリクエストやレファレンスの受け付け

アドレスは図書館だよりの冒頭でお知らせしています。

・リクエスト

メールの件名に「図書のリクエスト」と入力。

本文に（１）氏名（２）電話番号（３）図書の書名かタイトル№

（４）媒体（点字・デイジー）をご明記ください。

他館の図書、タイトル名が不明のものは電話でお願いします。

・レファレンス

メールの件名に「読書相談」と入力。

本文に（１）氏名（２）電話番号（３）意味を知りたい言葉等をご明記ください。折り返し電話で回答いたします。

５．ＦＡＸ代読サービスの受け付け ＦＡＸ　０９２－８５２－０５５６

簡易な通知文書等お気軽にご依頼ください。　

# **生活情報**

**１　「２０１９ 福岡市の障がい福祉ガイド」を配布しています**

障がいのある方と、そのご家族などが利用できる施策や、各種相談機関等の情報をまとめた「２０１９ 福岡市の障がい福祉ガイド」の音声版ＣＤを配布しています。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 【配布場所】 | 各区の福祉・介護保険課、情報プラザ（市役所１階） | | |
| 【お問い合わせ】 | | 東区福祉・介護保険課 | 092-645-1067 |
|  | | 博多区福祉・介護保険課 | 092-419-1079 |
|  | | 中央区福祉・介護保険課 | 092-718-1100 |
|  | | 南区福祉・介護保険課 | 092-559-5121 |
|  | | 城南区福祉・介護保険課 | 092-833-4102 |
|  | | 早良区福祉・介護保険課 | 092-833-4353 |
|  | | 西区福祉・介護保険課 | 092-895-7064 |

**２****『第３回**　**暮らしをかえるめの福祉機器展』のご案内**

「め」に不安や不便を感じている皆さんに、新しい多様な暮らしの情報を提供し、機器に触って、聞いて、体験して、日々の暮らしをより豊かにするための『暮らしをかえるめの福祉機器展』が開催されます。

今回も「ふくふくプラザまつり」の一環として、映画や生協の試食会などふくふくプラザ全館で大規模に行われます。

福岡地区で年に一回行われる貴重な機会です。ぜひ、多くの皆さんの参加をお待ちしています。

日　時　　令和元年１２月７日（土）１０時～１６時

会　場　　福岡市市民福祉プラザ（ふくふくプラザ） ６階 他

福岡市中央区荒戸３－３－３９

内　容

【暮らしを変えよう　機器紹介のコーナー】

|  |  |
| --- | --- |
| （１）よりよい暮らしのエリア | （２）よりよく見えるエリア |
| （３）よりよく聞こえるエリア | （４）音の出る調理機器のエリア |

【体験しませんか ボランティア活動紹介のコーナー】

・ボランティア活動の紹介、体験ができます

【未来を開く　最新機器体験コーナー】

・さらに進む視覚障がい者用最新福祉機器が体験できます

【一緒に考えましょう　相談コーナー】

・専門機関・障がい者相談員による相談会です

【一緒に街に出ましょう　盲導犬と】

・盲導犬の相談と体験会です

～お問い合わせ～

『暮らしをかえるめの福祉機器展』実行委員会事務局　担当　(登本)

福岡市視覚障害者福祉協会　電話　０９２－５５９－０３３５

Ｅメール　<mailto:gai-jimusho@iaa.itkeeper.ne.jp>

**３　「パソボラさーくる虹」のご紹介**

　パソボラさーくる虹は、パソコンの指導を通じて、視覚障がい者のバリアフリーを支援するとともに、社会参加と自立の促進に寄与することを目的に、１９９８年１０月に発足しました。

主に福岡市と周辺地域から約２４０名の会員が参加しています。そのうち約１９０名が視覚に障がいを持つユーザー会員、約５０名がユーザー会員を支える晴眼者のサポーター会員です。

活動の中心は、毎月第２日曜日、福岡市中央区荒戸の福岡市市民福祉プラザ（ふくふくプラザ）で、午前・午後の２部に分けて開催される定例研修会です。パソコン操作の基礎、メールの送受信、ネット検索、サピエ図書館の利用、Excelなど各種ソフトウェアの操作、スマートフォンの基本操作やアプリの活用など、各コーナーに分かれて行なわれます。

　指導は、主に視覚障がい者のベテランユーザーが中心となって行ない、サポーターがバックアップに当たります。本会でパソコンの使い方を学び、スキルアップしたユーザーが新入会ユーザーの指導に当たるのが本会の特徴です。

その他、本会が運営するメーリングリストを通じて、パソコンやスマートフォンに関する疑問や質問をみんなで解決するメールサポート、電話で状況を確認しながら行なう電話サポート、自宅を訪問して直接パソコンやスマートフォンの設定、操作指導を行なう訪問サポート、新しくパソコン購入時に同行してアドバイスを行なう同行サポートなども随時行なっています。

パソコンやスマートフォン・タブレットを使えるようになりたいと希望される視覚障がいをお持ちの方、指導の手伝いをしたい、パソコンやスマートフォンは得意ではないけれど、活動の手助けをしたいと思ってくださる晴眼者の方なら、どなたでもご参加いただくことができます。年会費は１，０００円、入会金や教材費などはいただいておりません。

【お問い合わせ】　　パソボラさーくる虹　代表　　藤川　敦志

電話 ０９０－１９７３－６４５９　　Ｅメール [hodos@nifty.com](mailto:hodos@nifty.com)

**館長のつぶやき**

　点字図書館で過ごす日々の、ちょっとした出来事や感じたこと、皆様へ発信したいことなどを書き留めたメモをご紹介。読んでいただけましたら幸いです。

～利用者さんの総合図書館レファレンス体験談～〈令和元年８月１６日〉

当館は、福岡市総合図書館の中に設置されています。しかし残念なことに今まで視覚障がい者の来館は少なく、総合図書館併設のメリットがあまり活かされていると言えません。

そんな夏のある日、当館利用者Ａさんから、調べたいことがあるので総合図書館のレファレンスサービスを利用したいと申し出がありました。

（レファレンスとは、図書館利用者が学習・研究・調査を目的として必要な情報・資料などを求めた際に、図書館員が情報そのものあるいはそのために必要とされる資料を検索・提供・回答することによってこれを助ける業務の事です）

そこでＡさんに、まず総合図書館のレファレンス担当に電話して、調べたいものについて尋ねることを勧め、その後、来館することになりました。　そして、事前に総合図書館の方に、視覚障がいの方が単独で来館されるので誘導やレファレンスでの対応等について確認と依頼をしました。

さて、当日です。来館すると総合の受付で警備の方が待機していて、２階のレファレンスカウンターまで誘導がありました。

カウンターには電話で話した内容の資料準備があり、説明を受け、その中から必要な個所のコピーの補助もしていただいたそうです。終了後は１階の点字図書館の閲覧室までレファレンス担当の方が誘導してくれたそうです。（誘導はとてもスムーズで安心だったそうです）

Ａさんはその資料を読むために、点字図書館の閲覧室で対面朗読の予約をされ帰宅されました。総合図書館を利用したＡさんの感想は、「丁寧に約４５分くらいかけて資料の説明やコピーをしていただき、とてもありがたかった。」ということです。

今回の事例は読書バリアフリー法が施行され、その目的である「障害の有無にかかわらず全ての国民が等しく読書を通じて、文字・活字文化の恵沢を享受することができる社会の実現を目指す」という主旨に沿った当館と総合図書館の連携が取れた一例になるのではと思います。

　これまで総合図書館は、視覚障がい者にとって利用できない、しにくい所だと思われていた方が大勢いるのではと思います。

　今回のように、自分の知りたいことを総合図書館のレファレンスを大いに活用して、知的好奇心を追求、目の代わりは是非、対面朗読を利用していただくことにより、読書の幅がもっと広がれば幸いです。

**スタート**　－出発！新人ボランティア－

当館の専属で活動して頂いている新人ボランティアさんをご紹介します。ボランティアに応募したきっかけや、実際の活動を通して現在の心境など、自由に書いていただきました。第５０回目からは音訳ボランティアさんです。

佐野　美由紀

子どもの頃から現在までずっと続いている私の唯一の趣味が、読書です。

両親が共働きだったこともあり、一番古い記憶の中でも私は本を持っていました。

自分も親になり、我が子達にも本の楽しさを知ってもらいたいと毎晩読み聞かせをしていました。そんな私が市政だよりで「音訳ボランティア募集」の記事を目にしたのは、下の子がちょうど小学校に上がった年でした。「点訳」は聞いたことがあるけれど、「音訳」？

未知の領域ながら「文字を音声化すること」という簡単な認識だけで「読むだけなら私にも出来るかも」と読み聞かせの延長線のように音訳の世界に踏み込んでしまったのですが、これが甘かった。情報をきちんと伝えるため難読語や人名・地名等を調べ、アクセントを確認し、文章の意味を理解する。読むという作業の前にこれだけのことをこなさなければならないのです。しかもパソコンを使った録音。アナログな人間を自認している私にとって、そのこともまた高いハードルでした。なかなか思うようには読めず、くじけそうになる度、同期や先輩、職員の方々に励まされなんとか今日まで続いています。今はまだ、誤読をせず利用者の方が聴きやすい読みをしようと心がけるだけで精いっぱい。いつか自分のライフワークとして楽しめる日がくることを信じ、精進していきたいと思っています。

以上です。皆さん、佐野美由紀さんをどうぞ宜しくお願いします。

音訳・校正・編集を経て、完成するデイジー図書は、通常平均、３か月から半年間かけて製作しています。完成したデイジー図書は、新刊案内で紹介をしています。

どうぞ皆様のご利用をお待ちしております。

# 

# **リポートリポート**

～音で使えるキッチン用品～

皆様こんにちは。「点字図書館のつどい」では大変お世話になりました。つどいは、お楽しみいただけましたでしょうか。

今回は音で使えるキッチン製品の情報をお伝えしたいと思います。つどいの福祉機器展にも、小泉成器株式会社の音声機能搭載電磁調理器（IH）と、GRUSブランドの新商品ボイスクッキングスケールが出展されていました。それから『にってんデイジーマガジン９月号』では、三菱電機の1枚焼オーブントースター「三菱ブレッドオーブン」が紹介されておりました。３万円程するのには驚きましたが、使い易そうで、もう少し安くならないかと思いました。

さて、これらの商品が渡辺通の電気ビル新館１階の「きゅうでんe-住まいる福岡」（お問い合わせは ０１２０－９８６－２０５ 九州電力福岡営業所キッチン担当へ要相談）でご覧いただけるのをご存知でしょうか。私もまだ行ったことが無いので、情報としてお伝えしていますが、先ほどご紹介した三菱やパナソニックの商品、キッチンやその他の家電を実際に触れることができる体験型ショールームがあるそうです。

実際にそういうものを体験できると安心して購入できるので良い場所が出来て良かったと思います。（岩本）

**わたしたちの本棚　vol.２７**

このコーナーでは、これまでに刊行された図書をテーマ別に掘り起こし、皆様にご紹介いたします。読んだことがある方もそうでない方も是非、興味をもっていただけたらと思います。

今回は、マンガ図書のご案内です。マンガは絵で人物や情景を１コマ１コマの中で端的に描写し、一連のストーリーとして表現した作品です。近年では世界へ向けて発信する日本文化の１つとしても注目を集めています。昔は子どもの読み物というイメージがありましたが、今では老若男女問わず楽しんで読まれています。

それでは、以下の５作品をご紹介いたします。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 『宇宙兄弟』 | 小山　宙哉 | 講談社 |

幼少時代、星空を眺めながら約束を交わした兄と弟。２０２５年、弟は約束どおり宇宙飛行士となり、月面の第１次長期滞在クルーの一員となっていた。一方、会社をクビになり、無職の兄。弟からのメールで、兄は再び宇宙を目指しはじめる。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 『ＳＥＲＶＡＭＰ』 | 田中　ストライク | ＫＡＤＯＫＡＷＡ |

高校１年生の城田真昼は、道端で一匹の黒猫を拾いクロと名付ける。ところが、その猫は、サーヴァンプという、契約した人間の言うことを聞く“SERVANT（下僕）”の“VAMPIRE（吸血鬼）”だった！

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 『サザエさん　』 | 長谷川　町子 | 朝日新聞出版 |

２８年間新聞連載された、４コママンガ「サザエさん」。昭和２１年４月からを収録。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 『大家さんと僕』 | 矢部　太郎 | 新潮社 |

お笑いコンビ「カラテカ」の矢部太郎と一風変わった大家さんとの“２人暮らし”を描いた、ほっこりあたたかなコミックエッセイ。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 『風光る』 | 渡辺　多恵子 | 小学館 |

時は幕末の京都。後に新選組と呼ばれる壬生浪士組に、神谷清三郎と名乗る者が、入隊を志願してきた。実はこの清三郎は女で…！？幕末青春グラフィティ。

いかがでしょうか。今回は、『大家さんと僕』以外はデイジー図書のみです。気になる本がありましたら、是非読んでみてくださいね。

**総合図書館イベント紹介**

## **◆映像ホールシネラ◆ 詳しくはお電話で**

## **電話　092-852-0608**

観覧料：６００円（障がい者の方及び福岡市在住の６５歳以上の方は３００円。手帳や保険証などの提示が必要。）全て当日券。

○特別企画　美空ひばり特集

　　美空ひばり没３０周年記念。美空ひばり主演作の特集。

会　期：１１月２日（土）から１２月１日（日）まで　※休館日・休映日除く

【上映ラインナップ】　（日程をご案内します）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 『大当り三色娘』 |  | ７日（木） | １３日（水） |
| 『ひばり チエミ いづみ 三人よれば』 | | ８日（金） | １０日（日） |
| 『花笠若衆』 | ３日（日・祝） | １４日（木） | ２３日（土・祝） |
| 『ひばり捕物帖 かんざし小判』 | | | |
|  | ３日（日・祝） | ９日（土） | ２０日（水） |
| 『江戸っ子判官とふり袖小僧』 | | | |
|  | ４日（月・休） | ２１日（木） | ２４日（日） |
| 『女の花道』 | ４日（月・休） | ８日（金） | １０日（日） |
| 『伊豆の踊子』 | １４日（木） | ２２日（金） | ３０日（土） |
| 『鞍馬天狗 角兵衛獅子』 | １５日（金） | ２３日（土・祝） | ２８日（木） |
| 『青春ロマンスシート 青草に坐す』 | | | |
|  | １５日（金） | １７日（日） | ３０日（土） |
| 『お嬢さん社長』 | １６日（土） | ２９日（金） | １２月１日（日） |
| 『東京キッド』 | １６日（土） | ２２日（金） | １２月１日（日） |
| 『悲しき口笛』 | １７日（日） | ２１日（木） | ２８日（木） |
| 『たけくらべ』 | ２４日（日） | ２７日（水） | ２９日（金） |

作品紹介

『悲しき口笛』　１９４９年　８３分　

監督/家城　巳代治　出演/美空　ひばり、菅井　一郎

復員した田中健三は、妹のミツコが行方不明になっていることを知る。手掛かりは健三がミツコのために作曲した「悲しき口笛」という曲。歌の上手いミツコは浮浪者たちと暮らしながら兄の行方を探していた。美空ひばりの初主演映画。タキシード姿で歌う美空ひばりは、新しい日本の希望であった。

**◆福岡市文学館企画展のご案内◆**

**草紅葉 ― 久保猪之吉とより江**

福岡市総合図書館 １階 ギャラリー 観覧料：無料

会　期：１１月８日（金）から１２月１５日（日）まで※休館日を除く

福岡における文学活動を中心に、ときに「夫婦」、ときに「文学の仲間」として創作を続けた久保猪之吉（１８７４.１２.２６～１９３９.１１.１２）とその妻より江（１８８４.９.１７～１９４１.５.１１）。久保夫妻とその作品を、多彩な角度から取り上げ、ご紹介いたします。久保夫妻の短歌・俳句の中から秀句とされる数十点を点訳でも展示いたします。

【企画展記念講演会】　（定員５０名）

日時　１１月１７日（日）　１４時～１５時３０分

場所　福岡市総合図書館 ３階 第1会議室

演題　「久保猪之吉・より江の短歌」

講師　　恒成　美代子氏（歌人・現代歌人協会会員）

【読書講座「久保猪之吉・より江をよむ」（全３回）】（定員４０名）

場所　　福岡市総合図書館３階　第１、または第２会議室

時間　　１４時～１６時

◆第一回 １１月１６日（土）　演題　　「本に棲む猫たち」

　　講師　　大久保　京氏（書肆吾輩堂店主）

◆第二回 １２月１日（日）

演題　　「耳鼻咽喉科のパイオニア久保猪之吉と妻より江」

　　講師　　柴田　浩一氏

（医療法人浩仁会耳鼻咽喉科　柴田クリニック理事長）

◆第三回 １２月７日（土）　演題　　「近角常観と文学者たち」

　　講師　　岩田　文昭氏（大阪教育大学教授）

【申し込み方法】

電話又は、FAX、Eメールで「イベント名・住所・氏名・電話番号」をご記入の上、１１月６日（水）までに下記宛先までお申込みください。（１人１口）。

定員を超えた場合は抽選になります。（落選者のみ連絡します。）

福岡市総合図書館　文学・文書課（福岡市文学館）

電話　０９２-８５２-０６０６　FAX　０９２-８５２-０６０９

Eメール　<mailto:library-bungaku.BES@city.fukuoka.lg.jp>

**◆大活字本（拡大図書）新刊案内◆**

福岡市総合図書館と分館では、通常の図書よりも大きな字で印刷された墨字の図書を所蔵しています。一般の図書では字が小さくて読めないけれど、大きい字なら本が読めるという方に。リクエストの際は、「大活字本」とお伝えください。貸出には、総合図書館の利用登録が別途必要です。総合図書館では、貸出カードをお持ちの方で障がいの認定を受け、障がいのため来館が困難な方を対象に、無料で図書をお届けする郵送貸出サービスを行っています。詳しくは、総合図書館へお問い合わせください。

図書サービス課図書資料係　電話 ０９２－８５２－０６２７

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 『都と京(みやこ)　上、下』 | | 酒井 順子 |
| 『ニュースの“なぜ?”は世界史に学べ　２』 | | 茂木 誠 |
| 『待ってる　橘屋草子　上、下』 | | あさの あつこ |
| 『火喰鳥』 | | 今村 翔吾 |
| 『まぶた』 | | 小川 洋子 |
| 『戦国風流武士前田慶次郎』 | | 海音寺 潮五郎 |
| 『花まんま　上、下』 | | 朱川 湊人 |
| 『百戦百勝　働き一両・考え五両　上、下』 | | 城山 三郎 |
| 『私に似た人　上、中、下』 | | 貫井 徳郎 |
| 『蒼天見ゆ　上、下』 | | 葉室 麟 |
| 『好運の条件　生き抜くヒント!』 | | 五木 寛之 |
| 『鈍感力』 | | 渡辺 淳一 |
| 『三国志　４～７』 | 羅 貫中/原作 | 小沢 章友/作 |
| 『サイド・トラック　走るのニガテなぼくのランニング日記』 | | |
| ダイアナ・ハーモン・アシャー/作 | | 武富 博子/訳 |

**ベストセラー**

墨字でよく読まれている本を１０タイトルご紹介します。

点訳・音訳の製作状況は、当館までお尋ねください。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ① | 『恋のゴンドラ』 | | 東野　圭吾 | | | | | 実業之日本社 |
| ② | 『入門『地頭力を鍛える』３２のキーワードで学ぶ思考法』 | | | | | | | |
|  |  | | | | 細谷　功 | | | 東洋経済新報社 |
| ③ | 『雲雀とイリス　グイン・サーガ　１４６』 | | | | | | | |
|  | 五代　ゆう/著　天狼プロダクション/監修 | | | | | | | 早川書房 |
| ④ | 『ケーキの切れない非行少年たち』 | | | | | | | |
|  |  | 宮口　幸治 | | | | | | 新潮社 |
| ⑤ | 『４７都道府県の歴史と地理がわかる事典』 | | | | | | | |
|  |  | | | | | 伊藤　賀一 | | 幻冬舎 |
| ⑥ | 『錯迷』 | | | | 堂場　瞬一 | | | 小学館 |
| ⑦ | 『自分のことは話すな　仕事と人間関係を劇的によくする技術』 | | | | | | | |
|  |  | | | 吉原　珠央 | | | | 幻冬舎 |
| ⑧ | 『世界一美味しい手抜きごはん　最速！やる気のいらない１００レシピ』 | | | | | | | |
|  |  | | | | はらぺこグリズリー | | | ＫＡＤＯＫＡＷＡ |
| ⑨ | 『転生したらスライムだった件　１５』 | | | | | | 伏瀬 | マイクロマガジン社 |
| ⑩ | 『作曲の科学　美しい音楽を生み出す「理論」と「法則」』 | | | | | | | |
|  | フランソワ・デュボワ/著　井上　喜惟/監修 | | | | | | |  |
|  |  | | | | | 木村　彩/訳 | | 講談社 |

（e-hon　１０月９日参照）

**新刊案内【点字図書】**

※自館点訳の点字図書は、フロッピーでの貸出もできます。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **書　　名** | **著　者　名** | **冊数** | **ﾀｲﾄNo.** |

## **４　自然科学**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **孤独を克服するがん治療　患者と家族のための心の処方箋** | | | |
|  | **押川　勝太郎** | **３冊** | **７１８７** |

数々の治療に立ち会った専門医が、がん治療に向き合うメンタルづくりについて解説。がん治療に本当に有益な、一般の人向けの本も厳選して紹介する。

（自館点訳　牧野　みさを）２０１６

## **７　芸　術**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **パラリンピック大百科　抜粋版** | | |
| **日本障がい者スポーツ協会/協力、陶山　哲夫/監修、** | | |
| **コンデックス情報研究所/編著** | **４冊** | **７２１２** |

～ワコール共同組合様よりご援助、社会福祉法人京都ライトハウス情報製作センター様よりご寄贈いただきました～

パラスポーツ全５１競技の歴史やルール、競技用具などを、わかりやすく解説。世界で活躍するトップアスリートや、注目の日本人選手、世界記録なども掲載し、障がい者スポーツに参加する方法も紹介する。

（点訳・販売　社会福祉法人京都ライトハウス情報製作センター）２０１７

## **９１３．６　日本の小説**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英語屋さん** | **源氏　鶏太** | **４冊** | **７２１３** |

風間京太は、社長の出張に随行を命じられた。お眼鏡に適えば大出世、機嫌を損ねたらお先真っ暗。社長は元愛人との逢瀬を企んでいるが、夫人からは２人の密会を阻止せよと厳命されており…。サラリーマンの哀歓を描く全１０編。

（自館点訳　浜田　美沙子）２０１８

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **風流剣士** | **早乙女　貢** | **４冊** | **７１８８** |

御徒頭千七百石の旗本座光寺源太郎の嫡子源三郎は、二十五という若さで後添にきた継母民江の挙動に反撥を感じて、細身の新刀伯耆の広吉を手に出奔。妙なことから、老中田沼の手の者に追われる娘の窮地を救う。

（自館点訳　牧野　みさを）１９７５

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **鳥居の密室　世界にただひとりのサンタクロース** | | | |
|  | **島田　荘司** | **５冊** | **７２１４** |

施錠された少女の家に、サンタは贈り物を届けてくれた。同じ朝、少女の母親は密室で殺された。御手洗潔登場の長編本格ミステリー。

（自館点訳　楠元　裕子）２０１８

厚生労働省委託図書（児童）のご案内です。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **世界一ときめく質問、宇宙一やさしい答え**  **世界の第一人者は子どもの質問にこう答える** | | | |
| **ジェンマ・エルウィン・ハリス/編、西田　美緒子/訳** | | | |
|  | | **４冊** | **７１９４** |
| **正義の声は消えない　反ナチス・白バラ抵抗運動の学生たち** | | | |
| **ラッセル・フリードマン/著、渋谷　弘子/訳** | | **１冊** | **７１９５** |
| **１５歳から身につける経済リテラシー** | | | |
| **岡野　進** | | **３冊** | **７１９６** |
| **スカートはかなきゃダメですか？**  **ジャージで学校（世界をカエル－１０代からの羅針盤－）** | | | |
| **名取　寛人** | | **２冊** | **７１９７** |
| **法むるーむ　高校生からの法律相談** | | | |
| **法むるーむネット編/著** | | **４冊** | **７１９８** |
| **ファーブル先生の昆虫教室　本能のかしこさとおろかさ** | | | |
| **奥本　大三郎** | | **２冊** | **７１９９** |
| **おもしろい！料理の科学（世の中への扉）** | | | |
| **平松　サリー** | | **２冊** | **７２００** |
| **ヒトはイヌのおかげで人間（ホモ・サピエンス）になった** | | | |
| **ジェフリー・Ｍ．マッソン/著　桃井　緑美子/訳** | | | |
|  | | **４冊** | **７２０１** |
| **読まずに死ねない世界の名詩５０編**  **（じっぴコンパクト新書）** | | | |
| **小沢　章友/編訳** | | **１冊** | **７２０２** |
| **零戦パイロットからの遺言**  **原田要が空から見た戦争（世の中への扉）** | | | |
| **原田　要/述、半田　滋/著** | | **２冊** | **７２０３** |
| **スプーン王子のぼうけん（おはなしのくに）** | | | |
| **竹下　文子/作** | | **１冊** | **７２０４** |
| **西遊記　１２　珠の巻（斉藤洋の西遊記シリーズ　１２）** | | | |
| **斉藤　洋/文** | | **２冊** | **７２０５** |
| **ディッキーの幸運** | |  |  |
| **Ｅ．ネズビット/著　井辻　朱美、永島　憲江/訳** | | | |
|  | | **６冊** | **７２０６** |
| **パンツ・プロジェクト** | |  |  |
| **キャット・クラーク/著、三辺　律子/訳** | | **３冊** | **７２０７** |
| **アルバートさんと赤ちゃんアザラシ** | | | |
| **ジュディス・カー/作、三原　泉/訳** | | **１冊** | **７２０８** |
| **メディチ家の紋章（Ｓｕｎｎｙｓｉｄｅ　Ｂｏｏｋｓ）** | | | |
| **テリーザ・ブレスリン/著　金原　瑞人、秋川　久美子/訳** | | | |
| **上** |  | **６冊** | **７２０９** |
| **下** |  | **４冊** | **７２１０** |
| **ミミとまいごの赤ちゃんドラゴン** | |  |  |
| **マイケル・モーパーゴ/作　おびか　ゆうこ/訳** | | | |
|  | | **１冊** | **７２１１** |

**他館製作の点字図書紹介**

他館製作の点字図書をご紹介します。貸出を希望される方はお申し込みください。貸出までに期間を要することがあります。

Ｐ（パソコン）点訳のものは、フロッピーでの貸出もできます。

## **〈自然科学〉**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ヤセたければ、腸内「デブ菌」を減らしなさい！**  **２週間で腸が変わる最強ダイエットフード１０** | | |
|  | **藤田　紘一郎** | **１４４－Ａ** |

腸内デブ菌を減らし、腸内ヤセ菌を増やす食生活、生活習慣を心がければ無理なくヤセることができ、健康にもなる！腸内にヤセ菌と善玉菌を増やし、活動力を高めるための「ダイエットフード」を紹介する。

（Ｐ点訳　日本ライトハウス情報文化センター）２冊　２０１７

|  |  |
| --- | --- |
| **医師が教える！マグネシウムのすごい力**  **これぞ肌荒れ、糖尿病、アトピー性皮膚炎の天然サプリ** | |
| **横田　邦信/監修、主婦の友社/編** | **１４４－B** |

知っておきたいマグネシウムの健康長寿効果と、これまで知られていなかった新たなパワーを紹介。身近な食材のマグネシウム量一覧なども収録。

（Ｐ点訳　鹿児島県視聴覚障害者情報センター）２冊　２０１９

**〈小　説〉**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **そして、その日まで君を愛する** | **似鳥　航一** | **１４４－Ｃ** |

１２歳の夏、少年・嵯峨愁は“心”だけが３０年後に飛ばされ、将来生まれる自分の息子・ナツキの少年時代の心と入れ替わってしまう。途方に暮れる愁にそっと寄り添う不思議な少女・雪見麻百合にはある秘密があって－。

（Ｐ点訳　青森県視覚障害者情報センター）４冊　２０１９

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **大江戸閻魔帳** | **藤井　邦夫** | **１４４－Ｄ** |

閻魔堂赤鬼を名乗る若い戯作者の青山麟太郎は、版元「蔦屋」の二代目、お蔦から絵草紙の催促を受けるほかは、いたって気楽な日々。そのお蔦から、東洲斎写楽らしい大首絵が持ちこまれたと相談を受ける。絵は本物なのか？

（Ｐ点訳 福島県点字図書館）３冊 ２０１９

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **跡とり娘　小間もの丸藤看板姉妹** | **宮本　紀子** | **１４４－Ｅ** |

日本橋の小間物商「丸藤」に、病弱だった姉の里久が戻って来た。里久は、閑古鳥が鳴き始めていた店を少しずつ変えていき…。看板姉妹の物語。

（Ｐ点訳　大阪府盲人福祉センター点字図書館）３冊 ２０１９

**新刊案内【テキストデイジー図書】**

テキストデイジーはサピエ図書館でデータをダウンロードしてご利用いただけます。

使用できる再生機器・ソフトウェアは、主にMy bookⅢ・プレクストークＰＴＮ２、ＰＴＮ３・プレクストークPTR３、プレクストークリンクポケットPTP1/LINK、プレクストークポケットPTP1、いーリーダーです。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **書　　　名** | **著　者　名** | **頁数** | **タイトルNo.** |

**１　哲　学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **うつ・不安障害を治すマインドフルネス** | | |
| **ひとりでできる「自己洞察瞑想療法」** | | |
| **大田　健次郎** | **２３８Ｐ** | **１３** |

うつ・不安障害に悩む人に向け、マインドフルネス（大事な事に注意を向ける）とアクセプタンス（つらい事をあるがままに観察して受け入れる）の訓練をもとに、呼吸法を通して健康な心の使い方を紹介。

（製作　島　多香子）２０１３

**３　社会科学**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **なぜ日本企業は勝てなくなったのか** | | | |
| **個を活かす「分化」の組織論** | **太田　肇** | **２１９Ｐ** | **１２** |

さらば、集団主義！企業を再生させる新しい働き方とは？働き方をドラスティックに変え、個の力を充分に活かすための新しい提案。

（製作　白井　夕美子）２０１７

**新刊案内【シネマ・デイジー】**

福岡のボランティア団体が製作したシネマ・デイジーを、当館の蔵書として受け入れることになりました。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **タイトル** | **監督/脚本・原作など** | **時間** |

**日本映画**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **月光の夏** | **神山　征二郎/監督**  **毛利　恒之/原作・脚本** | **１：５５** |

初夏のある日、ふたりの特攻隊員が訪れた。“明日にせまった出撃を前に、ピアノを弾きたい”と駆けてきたという。音楽学校出身の隊員（永野典勝）はベートーベンのピアノ・ソナタ「月光」を弾いた。もうひとりの、師範学校出身の隊員（田中実）は子ども達の歌う「海ゆかば」を伴奏した。それから２カ月後、戦争は終わったが、ふたりは帰ってこなかった…。

（製作　バリアフリーシアター　エイムｉｎｇ）１９９３

**新刊案内【デイジー図書】**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **書　　　名** | **著　者　名** | **時間** | **ﾀｲﾄﾙNo.** |

**２　歴　史**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **「日本国紀」の副読本　学校が教えない日本史** | | |
| **百田　尚樹、有本　香** | **７：０３** | **6217** |

百田尚樹の作品「日本国紀」の隠しテーマの一つは日韓関係。教科書記述との違いは－。主観も視点もない従来の日本の歴史に反旗を翻した作家と、伴走した軍師・編集者が日本史を語り尽くす。

（自館音訳　松本　優子）２０１８

**３　社会科学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **黒幕の戦後史** | | |
| **田原　総一朗、佐高　信/著** | **３：５９** | **6191** |

児玉誉士夫、渡邉恒雄、田中清玄…。政財界を影で動かした「黒幕」と言われる人物に触れながら、戦後の日本を振り返る。２０１８年１２月～１９年２月に行なわれた対談を収録。

（自館音訳　山根　祥子）２０１９

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **それどげんなると？　法律知識で読み解く福岡・博多** | | |
| **波多江　愛子** | **５：０５** | **6218** |

知っているようで知らない福岡・博多の歴史、分かっているようで分からない法律知識を、博多っ子弁護士が対談形式でやさしく解説します。

（自館音訳　中岡　実芳）２０１９

**４　自然科学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **東洋医学概論・東洋医学臨床論問題集　改訂版**  **一問一答　あん摩マッサージ指圧・鍼灸師国家試験完全対策** | | |
| **浦田　繁、王　暁明、武田　充史、**  **石丸　圭荘、宮田　正則** | **１１：３３** | **6187** |

（音訳　福岡綸の会）２０１１

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **はり師・きゅう師・あん摩マッサージ指圧師国家試験快速マスター　第４版** | | |
| **王　暁明、浦田　繁/編著** | **２６：４０** | **6192** |

（音訳　福岡綸の会）２０１３

## **９１３．６　日本の小説**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **よたんぼう** | **桂　歌蔵** | **６：２５** | **6219** |

芸の世界に飛び込んだおれを待ち受けていたのは、理不尽だらけの前座修行。兄弟子に反発し、才能の壁にぶち当たり、やがて師匠の元を飛び出すが…。

（自館音訳　上窪　千枝子）２０１９

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **家康に訊け** | **加藤　廣** | **７：０３** | **6188** |

混迷の現代日本の舵取りは、徳川家康に尋ねよ！長く隠忍自重の日々を強いられた家康を、「国家経営」の視座から新データで描き直す。伝奇時代小説「宇都宮城血風録」も併載した、加藤廣の遺作集。

（自館音訳　伴野　優美）２０１９

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **汝（きみ）よさらば　２　浮世絵宗次日月抄** | | | |
|  | **門田　泰明** | **８：４５** | **6222** |

江戸の浮世絵師宗次に政争の渦が襲いかかる。謎の刺客が母と敬する長屋の住人チヨの娘吾子をも脅かし、さらに四代様（家綱）容態急変の報により思わぬ事態に発展し…。

（自館音訳　吉永　美土里）２０１９

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **雨にも負けず　小説ＩＴベンチャー** | **高杉　良** | **６：１２** | **6189** |

電子宅配便を扱う会社の社長からスカウトされた北野。だが会社の経営は困難を極めていて…。Ｇｏｏｇｌｅに勝利したイーパーセル株式会社の社長・北野譲治の手腕を描く。

（自館音訳　衛藤　弥生）２０１９

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **椿宿の辺りに** | **梨木　香歩** | **８：５８** | **6220** |

三十肩と鬱で難儀している皮膚科学研究員の山幸彦。外祖母・早百合の夢枕に立った祖父からの伝言を託され、山幸彦は祖先の地・椿宿へと向かう。「ｆ植物園の巣穴」の姉妹編。

（自館音訳 脇水 明子）２０１９

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **「御宿かわせみ」ミステリ傑作選** | | |
| **平岩　弓枝/著、大矢　博子/選** | **８：５１** | **6190** |

平岩弓枝の「御宿かわせみ」には、びっくりするほど秀逸なミステリ作品が多い、と書評家・大矢博子が、トリックを切り口に七作品を厳選。巻末の著者インタビューに、創作のタネあかし、あり。

（自館音訳　天本　シヅ子）２０１８

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **カモフラージュ** | **松井　玲奈** | **５：３４** | **6193** |

メイドになりたい一心で上京した１８歳の“いとうちゃん”は、メイド喫茶で働き始めるものの、ストレスから体重が増加して…。恋愛からホラーまで、松井玲奈のデビュー短編集。

（自館音訳　村上　郁美）２０１９

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ｍ＆Ａ神アドバイザーズ** | **山本　貴之** | **５：４４** | **6221** |

ガス会社の子会社の譲渡、遠隔地のガス会社への資本参加、フィリピン発電会社への資本参加…。６つのＭ＆Ａ案件を描いた、事業再生のすべてがわかるエンタメ企業小説。

（自館音訳　西村　加奈）２０１９

厚生労働省委託図書（児童）のご案内です。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **星の旅人　伊能忠敬と伝説の怪魚** | | | | |
|  | | **小前　亮** | **６：４３** | **6203** |
| **もうひとつの屋久島から　世界遺産の森が伝えたいこと**  **（フレーベル館ノンフィクション １）** | | | | |
|  | | **武田　剛** | **４：４０** | **6204** |
| **季節のごちそうハチごはん** | | | | |
| **横塚　真己人/写真と文** | | | **０：５５** | **6205** |
| **そうだったのか！しゅんかん図鑑** | | | | |
| **伊知地　国夫/写真** | | | **０：５０** | **6206** |
| **魔女ののろいアメ（とっておきのどうわ）** | | | | |
| **草野　あきこ/作、ひがし　ちから/絵** | | | **０：３８** | **6207** |
| **かみさまにあいたい（ポプラ物語館　７６）** | | | | |
| **当原　珠樹/作、酒井　以/絵** | | | **３：０９** | **6208** |
| **ザ・ヘイト・ユー・ギヴ**  **あなたがくれた憎しみ（海外文学コレクション　６）** | | | | |
| **アンジー・トーマス/作、服部　理佳/訳** | | | **１５：１８** | **6209** |
| **サイド・トラック　走るのニガテなぼくのランニング日記** | | | | |
| **ダイアナ・ハーモン・アシャー/作** | | |  |  |
| **武富　博子/訳** | | | **８：１５** | **6210** |
| **子ぶたのトリュフ** | **ヘレン・ピータース/文** | | | |
| **エリー・スノードン/絵、もりうち　すみこ/訳** | | | **２：４９** | **6211** |
| **マンザナの風にのせて（文研じゅべにーる）** | | | | |
| **ロイス・セパバーン/作、若林　千鶴/訳** | | |  | |
| **ひだか　のり子/絵** | | | **５：０４** | **6212** |
| **もぐらはすごい** | |  |  |  |
| **アヤ井　アキコ/著、川田　伸一郎/監修** | | | **０：４７** | **6213** |
| **心ってどこにあるのでしょう？** | | |  |  |
| **こんの　ひとみ/作、いもと　ようこ/絵** | | | **０：１６** | **6214** |
| **スタンリーとちいさな火星人** | | |  |  |
| **サイモン・ジェームズ/作、千葉　茂樹/訳** | | | **０：３７** | **6215** |
| **かべのむこうになにがある？** | | |  |  |
| **ブリッタ・テッケントラップ/作** | | |  |  |
| **風木　一人/訳** | | | **０：２７** | **6216** |

**他館製作のデイジー図書紹介**

他館製作のデイジー図書をご紹介します。貸し出しを希望される方はお申し込みください。貸し出しまでに期間を要することがあります。

## **〈社会科学〉**

|  |  |
| --- | --- |
| **絶対得するキャッシュレス決済超入門** | |
| **図解とＱ＆Ａですっきりわかる！** | |
| **岩田　昭男/監修、別冊宝島編集部/編** | **１４４－１** |

キャッシュレス決済が普及し始めた今、各サービスのキャンペーンが非常に充実しており、高いポイント還元を享受できる。キャッシュレスサービスの選び方、始め方から店舗での利用方法までを解説する。

（音訳　大阪府立中央図書館）４：１８ ２０１９

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **角さんとじゃじゃ馬** | **田中　眞紀子** | **１４４－２** |

田中角榮は「政治によって夢は実現する」と確信していた…。娘である著者が、自身の原点を綴るとともに、現在の政治の不作為を問う。著者による朗読。コメントも収録。

（音訳　日本点字図書館）５：１２ ２０１９

## **〈言　語〉**

|  |  |
| --- | --- |
| **まとめて覚えるまいにち使える英単語８００　ＮＨＫボキャブライダー（音声ＤＬ　ＢＯＯＫ）（語学シリーズ）** | |
| **田中　茂範/監修、ＮＨＫ/編** | **１４４－３** |

複数の単語を意味的に関連づけて覚える英単語学習書。「話題」「概念」などに注目し、４語１組で意味や使い分けなどを解説。

（音訳　とちぎ視聴覚障害者情報センター）１４：５３ ２０１８

## **〈文　学〉**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **おひとりサマンサ　ふわーっと楽しく生きてます** | | |
|  | **トコ** | **１４４－４** |

息子たちの独立でシングルライフが始まり、ソロ活動の快適さを知ったトコが、日々の不安や失敗に見つけた前向きな老いと日常のモヤモヤ解決法などを語る。『西日本新聞』掲載を加筆し書籍化。

（音訳　福岡県盲人協会　福岡点字図書館）２：４５ ２０１９

## **〈日本の小説〉**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **跳ぶ男** | **青山　文平** | **１４４－５** |

母と友を失い、独りになった少年・剛は、能だけが生き甲斐だった。だが、貧乏藩の藩主の身代わりを命じられる。そこには、友の言葉と藩のある事情があった。

（音訳　西宮市視覚障害者図書館）１２：３８ ２０１９

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ノーサイド・ゲーム** | **池井戸　潤** | **１４４－６** |

大手自動車メーカーのエリート社員・君嶋は工場の総務部長に左遷され、ラグビー部のゼネラルマネージャーを兼務することに。ラグビーの知識も経験もない君嶋が、お荷物社会人ラグビーチームの再建に挑む。（音訳　名古屋ライトハウス名古屋盲人情報文化センター）１２：５７ ２０１９

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **てらこや青義堂　師匠、走る** | **今村　翔吾** | **１４４－７** |

かつて公儀隠密だった男は、江戸日本橋で寺子屋の師匠として、子どもたちに寄り添う日々を送っていた。だが、将軍暗殺を企てる忍びの一団が動き出し…。

（音訳　日本点字図書館）１０：０１ ２０１９

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **むらさきのスカートの女** | **今村　夏子** | **１４４－８** |

近所に住む「むらさきのスカートの女」が気になる〈わたし〉。自分と同じ職場で働くよう彼女を誘導し、その生活を観察し続け…。第１６１回芥川賞受賞作品。

（音訳　西宮市視覚障害者図書館）３：０９ ２０１９

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **お茶壺道中** | **梶　よう子** | **１４４－９** |

御茶壷道中にあこがれ、葉茶屋の奉公人となった仁吉。旗本阿部正外から茶への熱意を認められ、阿部の贔屓の奉公人となるが…。

（音訳　西宮市視覚障害者図書館）１０：３２ ２０１９

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **十手長屋物語** | **（一）** | **坂岡　真** | **１４４－１０** |
| **（二）** | **１４４－１１** |

ぐずろ兵衛のあだ名で呼ばれる岡っ引き六兵衛がひとくせありそうな連中が集う「どろぼう長屋」で繰り広げる楽しくて人情深い捕物帳。

（音訳　旭川盲人福祉センター　旭川点字図書館）６：１６、６：３４ ２０１９

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **リベンジ** | **柴田　哲孝** | **１４４－１２** |

何者かが離れて暮らす笠原武大とその娘の萌子を同時に襲った。一方、警察庁警備局公安課特別捜査室“サクラ”は、萌子誘拐事件の主犯でありながら罪を免れた板倉勘司の関与を疑い…。

（音訳　宮城県視覚障害者情報センター）１２：２１ ２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ピーク** | **堂場　瞬一** | **１４４－１３** |

新米の時に野球賭博のスクープを放った社会部遊軍記者の永尾。１７年後、自分の記事で球界を永久追放された“幻のエース”が殺人罪で裁かれる。取材を開始した永尾は真実にたどり着くが…。

（音訳　島根県西部視聴覚障害者情報センター）１２：５８ ２０１９

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **パーフェクトワールド** | **上** | **馳　星周** | **１４４－１４** |
| **下** | **１４４－１５** |

１９７０年、沖縄の日本返還目前。公安警察官・大城は政府中枢からの直接指示で、潜入捜査を開始する。一方、那覇では沖縄独立を目指す平良が、不穏な動きを見せ始め…。

（音訳　札幌市視聴覚障がい者情報センター）１６：０２、１４：４４　２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ゆびさきたどり** | **花房　観音** | **１４４－１６** |

官能小説。（音訳　日赤北海道支部点字図書センター）５：３６ ２０１９

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **みずうみの妻たち** | **上** | **林　真理子** | **１４４－１７** |
| **下** | **１４４－１８** |

地方の老舗店の妻・朝子は、浮気に開き直る夫に「フランス料理店を持ちたい」と告げ、東京の建築家・大和田に店舗設計を依頼する。順調に滑り出すかと思われたが…。

（音訳　札幌市視聴覚障がい者情報センター）８：３５、８：０８　２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ボーダレス** | **誉田　哲也** | **１４４－１９** |

出会うはずのない４つの日常が、ある夏の日、突然踏み込んできた暴漢と、逃げる姉妹によって繋がっていく。それは最悪の事態を引き起こす引き金だった。

（音訳　日本点字図書館）８：１７ ２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **愛なき世界** | **三浦　しをん** | **１４４－２０** |

洋食屋の見習い・藤丸陽太が恋をした本村紗英は、三度の飯よりシロイヌナズナ（葉っぱ）の研究が好き。人生のすべてを植物に捧げる本村に、藤丸は恋の光合成を起こせるのか！？

（音訳　長野県上田点字図書館）１４：４２　２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **カザアナ** | **森　絵都** | **１４４－２１** |

国の規制が増し監視ドローン飛び交う息苦しい社会で、負けじとタフに生きる母・姉・弟の入谷ファミリー。一家は不思議な力を持つ”カザアナ”と出会い、人々を笑顔にするささやかな奇跡を起こしていく。

（音訳 西宮市視覚障害者図書館）１０：１９ ２０１９

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ノースライト** | **横山　秀夫** | **１４４－２２** |

一級建築士の主人公が設計した新築の家。しかし、引っ越してきたはずの一家の姿はなく、一脚の古い椅子だけが残されていた。一家はどこへ消えたのか？

（音訳　日本点字図書館）１３：５８ ２０１９

## **〈海外文学〉**

|  |  |
| --- | --- |
| **８２年生まれ、キム・ジヨン** | |
| **チョ・ナムジュ/著、斎藤　真理子/訳** | **１４４－２３** |

ある日突然、自分の母親や友人の人格が憑依したかのようなキム・ジヨン。誕生、学生時代、受験、就職、結婚、育児…。彼女の人生を克明に振り返る中で、女性の人生に立ちはだかる困難と差別を描く。

（音訳　西宮市視覚障害者図書館）５：４３ ２０１８

**リクエスト図書着手情報**

皆様からリクエストをいただいた中から、以下の図書が製作に入りました。完成しましたら、新刊案内にてご紹介いたします。皆様からのリクエストをお待ちしております。

**【デイジー図書】**

|  |  |
| --- | --- |
| 『馬渕睦夫が読み解く２０２０年世界の真実　百年に一度の大変革 | |
| 期が始まっている（ＷＡＣ　ＢＵＮＫＯ）』 | 馬渕　睦夫/著 |

**＜編集後記＞**

先日、「第２２回点字図書館のつどい」が無事に終了いたしました。お越しいただいた利用者の皆様、誠にありがとうございました。沢山の方とお会いでき、また当館専属ボランティアの方々と楽しく交流されている皆様を見て、大変嬉しく思いました。つどいの様子は次号にてお伝えします。来年もどうぞよろしくお願いいたします。（Ｋ）

次号、第１４５号の発行予定日は、令和２年１月１日（水）です。皆様どうぞ良いお年をお迎えください。

[※　過去の図書館だよりはこちらから](../../kako.html)