**目次**

1 [ご挨拶 1](#_Toc274605)

2 [録音図書（カセットテープ）の取り扱い終了について 1](#_Toc274606)

3 [図書館からのお知らせ・お願い 2](#_Toc274607)

4 [わたしたちの図書館へようこそ！ 5](#_Toc274608)

5 [スタート　－出発！新人ボランティア－ 7](#_Toc274609)

6 [リポートリポート 8](#_Toc274610)

7 [わたしたちの本棚　vol.２３ 9](#_Toc274611)

8 [総合図書館情報紹介 10](#_Toc274612)

9 [ベストセラー 11](#_Toc274613)

10 [第１６０回芥川賞・直木賞決定！ 11](#_Toc274614)

11 [新刊案内【点字図書】 13](#_Toc274615)

12 [他館製作の点字図書紹介 14](#_Toc274616)

13 [新刊案内【テキストデイジー図書】 15](#_Toc274617)

14 [新刊案内【デイジー図書】 16](#_Toc274618)

15 [他館製作のデイジー図書紹介 19](#_Toc274619)

16 [リクエスト図書着手情報 23](#_Toc274620)

17 [退任のご挨拶 24](#_Toc274621)

[＜編集後記＞ 24](#_Toc274622)

**ご挨拶**

いつも当館をご利用いただきまして、ありがとうございます。

１月の図書館だよりでお知らせしましたように、４月から当館の運営は現在の「社会福祉法人　福岡市身体障害者福祉協会」から「一般社団法人　福岡市視覚障害者福祉協会」へ移ります。

振り返ってみますと、平成２１年４月に社会福祉法人福岡市社会福祉事業団から運営を引き継いで１０年の月日が流れました。デジタル化推進の流れの中、より質の高いデイジー図書の製作とボランティアの育成、月刊誌「選択」やテキストデイジーの製作、外部団体と連携したシネマデイジーへの取り組み、点字体験イベントなど様々なことに取り組んでまいりました。この間、点字図書館が発展、充実してきましたのは、ひとえに、利用者の皆様、ボランティアの皆様、関係機関の方々の温かいご支援のお陰であります。本当にありがとうございました。

また、運営変更に伴い館長は交替いたしますが、その他の職員は変わりません。担当やサービスの内容等も変更はございませんので、どうぞご安心ください。そして、今後も皆様のより一層のご利用のほど、どうぞよろしくお願い申し上げます。

社会福祉法人　福岡市身体障害者福祉協会

福岡市立点字図書館　館長　城戸千恵子

　　　　　　　　　　　　　　　職員一同

**録音図書（カセットテープ）の取り扱い終了について**

以前よりお伝えしていました通り、録音図書（カセットテープ）の取り扱いを、今月いっぱいで原則、終了いたします。

テープの劣化による音の途切れや伸び等の要因により、良い状態での貸出が出来なくなってきていること、また、複製する機器の現況を踏まえ、今後の貸出に支障をきたす恐れがあると判断し、取扱いに区切りをつけることとなりました。

４月以降は、点字図書・デイジー図書の取り扱いとなります。カセットテープのみの資料、カセットテープでのご利用環境の方には個別に対応をさせていただきます。点字図書館までご相談ください。

皆様には引き続きデイジー図書への移行に、どうぞご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

**図書館からのお知らせ・お願い**

詳しいことは、お電話でお気軽にお問い合わせください。また、当館

ホームページでも閲覧できます。

## **１　休館日のお知らせ**

**３月**　４日（月）　１１日（月）～１８日（月） ２５日（月）

※１１日から１８日まで特別整理期間の為、一週間休館します

**４月**　１日（月）　　２日（火）　　８日（月）　１５日（月）　２２日（月）

**５月**　７日（火）　　８日（水）　１３日（月）　２０日（月）　２７日（月）

３１日（金）

**２　第１４回利用者懇談会　ご報告**

今年２月１１日(月・祝)に「第１４回利用者懇談会」を開催いたしました。大変お寒いなか、沢山の方々にご参加をいただき、誠にありがとうございました。

今回は第一部にPTR3操作研修会を第二部に意見交換会を、和やかに楽しく過ごすことができました。第一部と第二部にご参加の方々とは、昼食をとりながらお話をすることもでき、職員一同、大変嬉しく思いました。また是非、来年度もご参加くださると幸いでございます。

尚、懇談会の内容につきましては、次号の１４１号にてご報告させていただきます。

担当　大津

**３　点字資料・録音資料の貸出**

【点字貸出資料】

・出会い、ふれあい、心の輪　平成３０年度版　　　　　　　　発行　内閣府

・ながさきにこり　Ｎｏ．４１（長崎県グラフ誌）　　　　発行　長崎県広報課

【録音貸出資料】

・ながさきにこり　Ｎｏ．４１（長崎県グラフ誌）　　　　発行　長崎県広報課

**４　「ゆりかもめ」製作『最近の新聞から』のご案内**

５年前までカセットテープでの貸出をしていました、音訳グループ「ゆりかもめ」製作の『最近の新聞から』が、デイジー版でお聴きいただけるようになりました。

毎月1日発行で、収録時間は100分程度。内容は主に朝日新聞、西日本新聞、毎日新聞などから抜粋した、読者投稿欄や役に立つ情報、面白い記事などです。貸出をご希望の方は点字図書館までご連絡ください。

**５　シネマ・デイジーの追加分タイトルをご紹介**

邦　画 『海難１８９０』『戦場のメリークリスマス』『信長協奏曲』

以上　３タイトル

TVドラマ　 『半沢直樹　Ｄｉｓｃ４』

『警部補古畑任三郎 Ｄｉｓｃ１［分冊３］（１ｓｔ　ｓｅａｓｏｎ）』

以上　２タイトル

アニメ　　　　 『セロ弾きのゴーシュ』『ソング・オブ・ザ・シー海のうた』

　『リメンバー・ミー』　以上　３タイトル

海外作品 　 『心の旅路』『シカゴ』『パパＶＳ新しいパパ』

『ホーム・アローン』　以上　４タイトル

**６　図書館だよりの配布媒体**

図書館だよりは通常、音訳と点字でお届けしていますが、墨字版と点字データ版もあります。墨字版の郵送を希望される方は、郵送料が必要です。データ版はメールでもお送りできます。

**７　当館の各種サービス**

１．情報機器支援サービス

サピエ図書館を利用するためのパソコンの基本操作や、情報機器に関する情報提供および操作方法等の支援を行います。

サピエ視覚障害者情報総合ネットワーク

URL https://www.sapie.or.jp/

２．デイジー読書機について

○プレクストークの操作を説明します。

また、操作が簡単な再生専用機「ＰＴＮ３」を貸出します。

・対象…当館利用者でプレクストークをお持ちでない方。

・貸出期間…原則３か月間。

・受付…必ず事前にお電話ください。

・受け渡し…ご来館にてお渡しします。また、宅配でも可能です。

宅配の際は送料のご負担が必要です。

※ご注意…当該機は特定の方への貸与ではありません。多くの方のデイジー図書体験が目的です。

なお、デイジー読書機は、１、２級の方の日常生活用具の交付対象です。詳しくは、お近くの区役所等へお尋ねください。

○プレクストーク修理中の代替機を、シナノケンシから借りることができます。どうぞご利用ください。

プレクストークお問い合わせ　電話　０５０－５８０４－１１７７

受付時間　９時半～１７時　月～土曜日　日・祝日は休業

３．点訳・音訳のプライベート製作サービスを実施しています。

利用詳細は、当館までお問い合わせください。

４．Ｅメールでのリクエストやレファレンスの受け付け

アドレスは図書館だよりの冒頭でお知らせしています。

・リクエスト

メールの件名に「図書のリクエスト」と入力。

本文に①氏名②電話番号③図書の書名かタイトル№

④媒体（点字・テープ・デイジー）をご明記ください。

他館の図書、タイトル名が不明のものは電話でお願いします。

・レファレンス

メールの件名に「読書相談」と入力。

本文に①氏名②電話番号③意味を知りたい言葉等をご明記ください。折り返し電話で回答いたします。

５．ＦＡＸ代読サービスの受け付け

簡易な通知文書等お気軽にご依頼ください。

ＦＡＸ　０９２－８５２－０５５６

**わたしたちの図書館へようこそ！**

**６回目**

点字図書館のことを改めて知ってもらおうと、様々な視点から図書館を紹介するこのコーナー。少しずつ紹介させていただいています。もっともっと点字図書館のことを知ってもらい、皆様のお役に立つことが出来ましたらとても嬉しく思います。

～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～

「点字図書館を利用しよう！」　その２

点字図書館のサービスの中で主要な部分を占めているのは、図書の貸出です。ご登録いただいた利用者の皆様は、当館所蔵の、あるいは全国の情報提供施設等で製作された点字図書・デイジー図書を借りて読書をすることが出来ます。

図書の貸出及び返却は、来館または郵送で行ないます。郵送の場合は、点字用郵便物として配達されますので、郵送料は無料です。郵送ケースまたは郵送袋を使用して行います。郵送ケースまたは郵送袋のおもて面には、ポケットが付いています。宛名カードを入れるポケットです。カードには皆様の宛名と点字図書館の宛名が表と裏にそれぞれ印字されています。貸出の際は皆様の宛名が印字された面で送付されてきますので、ご返却の際はカードを裏返して、点字図書館の宛名面にして、ポストへ投函または郵便局へお出しください。点字図書館宛の面には、点字で「百道返信面」と打ったシールを貼っています。触ると、デコボコしている面が福岡市立点字図書館宛です。

貸出数は、点字図書は１０冊まで、デイジー図書は３枚までです。貸出期間は１４日間。郵送の場合は、郵送日を考慮して２０日間です。貸出をご希望の方は、直接ご来館、お電話、またはメールにてリクエストを承っています。図書が貸出されておらず在庫があれば、ご来館の方は直接、郵送の方は集荷に間に合えば、その日のうちに貸し出すことも可能です。その日のうちに貸出をご希望の方は、貸出の混雑が予想される１３時～１５時の間を避けて、午前中にリクエストをしていただけますと大変助かります。

借りた図書が読めないなどの異常がありましたら、お手数ですが点字図書館までご連絡ください。ご返却いただく際に、輪ゴムをかけていただく等、お願いをすることがございます。

貸出期間が決まっていますので、期限内に必ずご返却ください。どうしても返却が遅くなる場合、貸出期限内にご連絡をいただきますと、予約者がいないときは延長できる場合があります。どうぞご相談ください。

また、何か読みたいけれど、どんな本があるかわからない。借りたいけれど書名を忘れてしまったなど、読書でお困りのことがありましたら、どうぞご相談ください。皆様の読書のお手伝いをさせていただきます。

皆様からの沢山の図書のリクエストをお待ちしています。

～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～～

**スタート**　－出発！新人ボランティア－

当館の専属で活動して頂いている新人ボランティアさんをご紹介します。ボランティアに応募したきっかけや、実際の活動を通して現在の心境など、自由に書いていただきました。

今回 第４６回目からは点訳ボランティアさんです。

松下 尚子

点訳ボランティアの活動に参加させていただいて、まもなく３年になります。初心者なので、グループに入れていただき、活動しています。基本的には１冊の本を１２名ほどのメンバーで分担し、各自、家で点訳してきたものを週１回の活動日に持ち寄り、お互いに読み合わせをしながら校正を３回行います。そうして出来上がったものを持ち回りで担当になった一人が最終的にまとめ上げ、ページ付けなどを行って、完成させます。

難しい分かち書きなどについては、経験豊富な先輩方にお聞きすることができるので、いつも助けていただいています。

また、地名、人名、時代小説などのルビが振られていない漢字や普段あまり使わない助数詞などの読み方については、音訳や朗読をされる方々も同様だと思いますが、辞書やインターネットで調べてもわからないことがたびたびあり、点訳作業も校正作業も悩みは尽きません。

しかし、すべてを手作業で点訳していた頃に比べれば、インターネットで検索でき、パソコンで入力や訂正が簡単にできるようになった現在は、とても恵まれていると思います。

自分自身がこれまでのウン十年間、いかにいい加減に文章を読んでいたのかを思い知らされる日々ですが、少しでも誰かのお役に立ちたいと思い、微力ながらこれからも活動していきたいと思っています。

以上です。皆さん、松下尚子さんをどうぞ宜しくお願いします。

当館ではボランティア、年１人１タイトルを目標に掲げて点字図書を作成しています。完成した点字図書は、新刊案内で紹介をしています。

どうぞ皆様のご利用をお待ちしております。

# **リポートリポート**

利用者の皆様、こんにちは。今回はリポートではないのですが、情報を２件お伝えいたします。

まず一つ目は、スマホを使ってサピエの本を楽しんでいらっしゃる皆さんへ、１月に「ボイス オブ デイジー ５」が発売になったというお知らせです。「ボイス オブ デイジー」はｉＰｈｏｎｅなどにインストールして使用するデイジー再生アプリのことです。サピエ図書館のデイジー図書の検索やダウンロード、再生が可能です。今回のバージョンアップの大きな特徴はテキストデイジーに対応したことです。アプリの価格は３１００円です。

そして二つ目は、毎年御寄贈いただき、希望者には配布をしている２種類のカレンダーのうち、（株）ゼネラルアサヒの点字カレンダーについてです。毎回いろんな企画のカレンダーで楽しませていただいておりますが、２０１９年は『毎月つくる、世界の料理』と題し、各月ごととカレンダーの巻末に、ＱＲコードが掲載されています。材料の一覧が音声とテキストで確認できるＱＲコードと、作り方の音声ガイドと動画が確認できるＱＲコードの２種類です。このコードを読み込めばご視聴いただけるようになっています。

この度、ＱＲコードを読み込む環境をお持ちでない方のために、音声レシピデータ（ＭＰ３）をゼネラルアサヒ様から別途ご提供いただきました。また、点字版も作成いたしました。

ご希望の方は、プライベートサービスとして承ります。音声レシピはＣＤ１枚を、点字版は点字用紙４８枚をご負担の上、ご提供いたします。また、点字版はデータでの提供が可能です。ＵＳＢ等の記録媒体または、メールにデータ添付にて対応させていただきます。カレンダーをお持ちでない方でも、１２種類の料理にご興味をお持ちの方は、ぜひお申し出ください。（岩本）

**わたしたちの本棚　vol.２３**

このコーナーでは、これまでに刊行された図書をテーマ別に掘り起こし、皆様にご紹介いたします。読んだことがある方もそうでない方も是非、興味をもっていただけたらと思います。

今回は、中国が舞台の小説をご紹介します。古くから文明が発達していた中国はその歴史も深く壮大で、悠久の時代に今を生きる私たちは魅了され、中国を題材にした本は人気があります。

それでは、以下の５タイトルをご紹介いたします。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 『封神演義　上、中、下』 | 安能　務 | 講談社 |

古代中国の易姓革命を題材とした奇想天外な物語。人間と仙人、妖怪が共存する神話の時代に、妖狐にたぶらかされ堕落した王が君臨する商の国と、軍師太公望が率いる西岐軍の大戦争。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 『水滸伝』　全１９巻 | 北方　謙三 | 集英社 |

十二世紀の中国、北宋末期。重税と暴政のために国は乱れ、民は困窮していた。その腐敗した政府を倒そうと、立ち上がった者たちがいた。世直しへの強い志を胸に、漢たちは圧倒的な官軍に挑んでいく。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 『項羽と劉邦　上、中、下』 | 司馬　遼太郎 | 新潮社 |

紀元前３世紀末、秦の始皇帝は中国史上初の統一帝国を創出し戦国時代に終止符をうった。しかし彼の死後、秦の統制力は弱まり、陳勝・呉広の一揆がおこると、天下は再び大乱の時代に入る。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 『西遊記　上、下』 | 平岩　弓枝 | 毎日新聞社 |

「俺はなにがあってもお師匠様と天竺へ行きたいよ」　悩み、苦しみ、成長してゆく、師匠と弟子たち－。おなじみの物語を新解釈で描く平岩版「西遊記」。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 『孟嘗君』　全５巻 | 宮城谷　昌光 | 講談社 |

戦国四君の一人、破瀾に満ちた名宰相の生涯食客数千人を集め、秦の昭襄王と対峙した斉の名君は、この世に生を受けた瞬間、世の荒波に翻弄される宿命をになっていた―。

いかがでしょうか。気になる本がありましたら、是非読んでみてくださいね。

**総合図書館情報紹介**

**◆大活字本（拡大図書）新刊案内◆**

福岡市総合図書館と分館では、通常の図書よりも大きな字で印刷された墨字の図書を所蔵しています。一般の図書では字が小さくて読めないけれど、大きい字なら本が読めるという方に。貸出には、総合図書館の利用登録が別途必要です。総合図書館では、貸出カードをお持ちの方で障がいの認定を受け、障がいのため来館が困難な方を対象に、無料で図書をお届けする郵送貸出サービスを行っています。詳しくは、総合図書館へお問い合わせください。

図書サービス課図書資料係　電話 ０９２－８５２－０６２７

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 『持たない暮らし　』 | | | | 下重 暁子 |
| 『歴史の愉しみ方　忍者・合戦・幕末史に学ぶ』 | | | | 磯田 道史 |
| 『おしゃべりの思想』 | 外山 滋比古 | | | |
| 『吉井勇全歌集　上、下』 | 吉井 勇 | | | |
| 『愚者の毒　１、２、３』 | 宇佐美 まこと | | | |
| 『はちまん　１、２、３、４』 | 内田 康夫 | | | |
| 『我が家の問題　上、下』 | 奥田 英朗 | | | |
| 『信長の血脈　上、下』 | 加藤 廣 | | | |
| 『善人長屋　上、下』 | | 西條 奈加 | | |
| 『制服捜査　上、下』 | | 佐々木 譲 | | |
| 『粟田口の狂女　上、下』 | | | 滝口 康彦 | |
| 『初陣物語　上、下』 | | | 東郷 隆 | |
| 『鬼火の町　上、下』 | | | 松本 清張 | |
| 『暁の旅人　上、下』 | | | 吉村 昭 | |
| 『手のひらの砂漠　上、下』 | | | 唯川 恵 | |
| 『仁術先生』 | | | 渡辺 淳一 | |
| 『老いては自分に従え』 | | | 山藤 章二 | |

**ベストセラー**

墨字でよく読まれている本を１０タイトルご紹介します。

点訳・音訳の製作状況は、当館までお尋ねください。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ① | 『一切なりゆき　樹木希林のことば』 | | | | | | | |
|  | 樹木　希林 | | | | | | | 文藝春秋 |
| ② | 『図解身近にあふれる「微生物」が３時間でわかる本　思わずだれかに | | | | | | | |
|  | 話したくなる』 |  | | | | 左巻　健男 | | 明日香出版社 |
| ③ | 『ＦＡＣＴＦＵＬＮＥＳＳ　１０の思い込みを乗り越え、データを基に世界を | | | | | | | |
|  | 正しく見る習慣』 | | ハンス・ロスリング、オーラ・ロスリング、アンナ・ロス | | | | | |
|  | リング・ロンランド/著 上杉 周作、関 美和/訳 | | | | | | | 日経ＢＰ社 |
| ④ | 『妻のトリセツ』 | | | 黒川　伊保子/編著 | | | | 講談社 |
| ⑤ | 『ニムロッド』 | | 上田　岳弘 | | | | | 講談社 |
| ⑥ | 『樹木希林１２０の遺言　死ぬときぐらい好きにさせてよ』 | | | | | | | |
|  |  | | | 樹木　希林 | | | | 宝島社 |
| ⑦ | 『宝島　ＨＥＲＯ’ｓ　ＩＳＬＡＮＤ』 | | | | | | 真藤　順丈 | 講談社 |
| ⑧ | 『トラペジウム』 | | | | 高山　一実 | | | ＫＡＤＯＫＡＷＡ |
| ⑨ | 『感動経営　世界一の豪華列車「ななつ星」トップが明かす４９の心得』 | | | | | | | |
|  | 唐池 恒二 | | | | | | | ダイヤモンド社 |
| ⑩ | 『ひと』 | | | | | 小野寺　史宜 | | 祥伝社 |

　　　　　（e-hon　２月１日参照）

**第１６０回芥川賞・直木賞決定！**

１月１６日（水）に、第１６０回芥川龍之介賞・直木三十五賞が発表され、芥川賞２作品、直木賞１作品が選ばれました。各受賞作品をご紹介いたします。　　　　　　　　 （公益財団法人日本文学振興会ＨＰ、e-hon参照）

●芥川賞　『ニムロッド』　上田　岳弘 著

〈作品内容〉

仮想通貨をネット空間で「採掘」する僕・中本哲史。恋人・田久保紀子。同僚・ニムロッドこと荷室仁。やがて僕たちは、個であることをやめ、全能になって世界に溶ける。「すべては取り換え可能であった」という答えを残して。

〈著者紹介〉

１９７９年生まれ。早稲田大学法学部卒業。２０１３年『太陽』で第４５回新潮新人賞を受賞してデビュー。２０１５年『私の恋人』で第２８回三島由紀夫賞を受賞。２０１６年、GRANTA Best of Young Japanese Novelistsに選出。２０１８年『塔と重力』で第６８回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。

●芥川賞　『１R（いちらうんど）１分３４秒』　町屋　良平 著

〈作品内容〉

デビュー戦を初回KOで飾ってから三敗一分。当たったかもしれないパンチ、これをしておけば勝てたかもしれない練習。考えすぎてばかりいる２１歳プロボクサーのぼくは自分の弱さに、その人生に厭きていた。変わり者のウメキチとの練習の日々が、ぼくを、世界を変えていく――。

〈著者紹介〉

１９８３年生まれ。埼玉県立越ヶ谷高校卒。２０１６年「青が破れる」で第５３回文藝賞を受賞。同年、同作を収録した『青が破れる』でデビュー。

●直木賞　『宝島　ＨＥＲＯ’ｓ　ＩＳＬＡＮＤ』　真藤　順丈 著

〈作品内容〉

固い絆で結ばれた三人の幼馴染み、グスク、レイ、ヤマコ。生きるとは走ること、抗うこと、そして想い続けることだった。少年少女は警官になり、教師になり、テロリストになり―同じ夢に向かった。超弩級の才能が放つ、青春と革命の一大叙事詩！！

〈著者紹介〉

１９７７年生まれ。２００８年「地図男」で第３回ダ・ヴィンチ文学賞大賞を受賞してデビュー。同年「庵堂三兄弟の聖職」で第１５回日本ホラー小説大賞など、新人賞４賞をそれぞれ別の作品で受賞する。２０１８年『宝島』で第９回山田風太郎賞を受賞。

**新刊案内【点字図書】**

※データのある点字図書については、フロッピーでの貸出もできます。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **書　　名** | **著　者　名** | **冊数** | **ﾀｲﾄﾙ№** |

## **２　歴　史**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **九州の苗字を歩く　福岡編** | **岬　茫洋** | **６冊** | **７１５９** |

丹念な実地踏査が解き明かす、人名の発祥に内在する地域と地方史の特色。特色ある苗字の地域別分布を、数値で提示。旅の手引としても最適。　　　　　　　　　　　　　　　　　　（自館点訳　野上　禮子ほか）２００２

## **９１３．６　小　説**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **悪魔と呼ばれた男** | **神永　学** | **８冊** | **７１５８** |

空中に吊り下げられ、首に悪魔の象徴である逆さ五芒星が刻印された女の死体が発見される。警察への挑戦に等しい凶悪事件に、警視庁は少数精鋭の特殊犯罪捜査室を新設する。

（自館点訳　丹生　恵美子ほか）２０１８

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **博多豚骨ラーメンズ** | **７** | **木崎　ちあき** | **２冊** | **７１５５** |
| **８** | **３冊** | **７１５６** |

連続する昏睡強盗事件と馬場の失踪を追ううち、林と榎田は１３年前に起きた惨殺事件に辿りつく。そこには、かつて馬場を襲った、壮絶な過去が隠されていた。はからずも馬場の過去を知った林の前に、重傷を負った馬場が現れ…。　　　　　　　　　　　（自館点訳　石川　美恵子）２０１７

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **コルトＭ１８４７羽衣** | **月村　了衛** | **６冊** | **７１５７** |

四年前に佐渡へと送られた無宿人が想い人の青峰信三郎らしい。“羽衣”の異名を持つ女渡世人のお炎はそんな噂を聞きつけ、アメリカ製の最新式六連発銃・コルトＭ１８４７を携え信三郎を探す旅に出た。

（自館点訳　楠元　裕子）２０１８

厚生労働省委託図書のご案内です。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **福祉行政報告例の概況　平成２８年度** | | |
| **厚生労働省政策統括官付参事官付**  **行政報告統計室/編** | **１冊** | **７1６０** |
| **犯罪被害者白書（概要版）　平成２９年版** | | |
| **国家公安委員会、警察庁/編** | **１冊** | **７１６１** |

**他館製作の点字図書紹介**

他館製作の点字図書をご紹介します。貸し出しを希望される方はお申し込みください。貸し出しまでに期間を要することがあります。

Ｐ（パソコン）点訳のものは、フロッピーでの貸出もできます。

## **〈自然科学〉**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **体力の正体は筋肉** | **樋口　満** | **１４０－Ａ** |

シニア世代は、下半身と体幹の筋肉を鍛えよ！健康に欠かせない筋力の大切さと、誰でも簡単に自宅でできる“ローイング”という最強トレーニングを紹介。筋肉にとって最適な食生活についてもわかりやすく解説する。　　　　　　（Ｐ点訳　青森県視覚障害者情報センター）２冊　２０１８

**〈小　説〉**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **蒼い空へ　夫・西城秀樹との１８年** | | |
|  | **木本　美紀** | **１４０－Ｂ** |

２０１８年５月、６３才という早すぎる人生の幕をおろした西城秀樹。その妻が、１７年の壮絶なる闘病生活や、最期までステージをあきらめなかった男の真実を語る。　　　　　（Ｐ点訳　福岡点字図書館）２冊　２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **姉の愉悦** | **うかみ　綾乃** | **１４０－Ｃ** |

「ずっと一緒よ。私たちは、離れないの」　凪は枕元に置いてある赤い毛糸を手繰り寄せ、両端に作られた輪っかを弟の漣と自らの首にかけた。ふたりが離れると、互いの首が絞まるようになっている…。

（Ｐ点訳 視覚障害者生活情報センターぎふ）３冊 ２０１２

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **あやしバイオリン工房へようこそ** | | |
|  | **奥乃　桜子** | **１４０－Ｄ** |

楽器店をクビになり、衝動的に仙台行きのバスに乗った惠理。音色に魅かれて入ったバイオリン工房には、伝説の名器ストラディヴァリウスの精が棲んでいて…。　　　　　　（Ｐ点訳　福島県点字図書館）４冊 ２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **隼人始末剣　最強の本所方与力　大岡暗殺** | |  |
|  | **誉田　竜一** | **１４０－Ｅ** |

人々から「上さま」と呼ばれ親しまれている本所方与力、上村隼人。そんな隼人のもとに、昵懇の仲である大岡越前守が討たれたとの報せが入った。隼人は現場に駆けつけるが、そこで驚愕の光景を目にし…。シリーズ２作目。　（Ｐ点訳　三重県視覚障害者支援センター）３冊 ２０１８

**新刊案内【テキストデイジー図書】**

テキストデイジーはサピエ図書館でデータをダウンロードしてご利用いただけます。使用できる再生機器・ソフトウエアは、主にMy bookⅢ・プレクストークＰＴＮ２、ＰＴＮ３・プレクストークPTR３、プレクストークリンクポケットPTP1/LINK、プレクストークポケットPTP1、いーリーダーです。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **書　　　名** | **著　者　名** | **頁数** | **ﾀｲﾄﾙ№** |

**１　哲　学**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **いま世界の哲学者が考えていること** | | | |
|  | **岡本　裕一朗** | **３１８Ｐ** | **８** |

ＩＴ革命は人類に何をもたらすのか。バイオテクノロジーは「人間」をどこに導くのか。遺伝子工学、格差社会、宗教対立など、現代の課題に世界の哲学者たちが答えをだす。　　（製作　福岡市立点字図書館）２０１６

**４　自然科学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **「おしり」を鍛えると一生歩ける！**  **寝たきり・腰痛・ひざ痛を防ぐ** | | |
| **松尾　タカシ/著、前田　慶明/監修** | **１９１Ｐ** | **９** |

おしりを鍛えれば、寝たきりなんて怖くない！なぜ、おしりを鍛えることが健康寿命を延ばすことになるのかを説明し、簡単なのに効く、おしりの筋トレなどを紹介します。　　　　　　（製作　福岡市立点字図書館）２０１５

**新刊案内【デイジー図書】**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **書　　　名** | **著　者　名** | **時間** | **ﾀｲﾄﾙ№** |

**２　歴　史**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ヨーロッパからの発想** | **木村　尚三郎** | **８：２０** | **6091** |

第一級の歴史学者が、平明で独得のユーモアを備えた語り口でヨーロッパの諸相を明らかにしつつ、日本の明日を透視した興味深いエッセイ。　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（自館音訳　大鶴　幸子）１９８３

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **古事記の宇宙　古神道的考察** | **竹内　睦泰** | **４：５４** | **6101** |

無の宇宙から現在、そして未来に至るまで、ずっとつながっている。著者が、「古事記」の話に沿いながら、門外不出の口伝で伝えられていることを解説する。　　　　　　　　　　　　　　（自館音訳　北口　マスエ）２０１６

**３　社会科学**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **リスクと生きる、死者と生きる** | **石戸　諭** | **８：２３** | **6087** |

東日本大震災、原発事故をテーマに取材を続けてきた若き記者が、震災や原発事故を自分のこととして捉え、考えている人たちの声に近づき、彼らの揺らぎに接近する。　　　　　　（自館音訳　中野　陽子）２０１７

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **神楽が伝える古事記の真相　秘められた縄文の記憶** | | | |
|  | **高見　乾司** | **５：５５** | **6086** |

神楽は「古事記」をそのままなぞっているわけではなく、日本列島で暮らしていた先住民と渡来民との衝突と和解の物語が織り込まれている。「古事記以前の物語」を推察する。　　　（自館音訳　廣嶋　久子）２０１７

**９　文　学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **石川忠久 中西進の漢詩歓談** | | |
| **石川　忠久、中西　進** | **８：１４** | **6102** |

漢詩界の長老と国文学の泰斗による、縦横無尽の対談集。漢詩の名作を肴に、日中文化の比較談義や、清新な解釈、詩人論などをくり広げる。豊鐃なる時間を約束する一冊。　 （自館音訳　甲斐　由美子）２００４

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **この世ランドの眺め** | **村田　喜代子** | **５：５６** | **6085** |

独特の語り口で「人間」を描き続ける著者には、眼下に広がる世界はどう映っているのか。子どもの頃のこと、祖母のこと、本のこと、絵画のこと、旅のことなどを綴ったエッセイ集。　　（自館音訳　田尻　道子）２０１１

## **９１３．６　日本の小説**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **博多あやかし食堂よろず　ふっくらご飯とばあちゃんの筑** | | | |
| **前煮** | **あさぎ　千夜春** | **４：４４** | **6104** |

引越先の博多で“あやかし”に命を救われた克真は、その恩を返すため、あやかし食堂で働くことに。ところが、彼の知らないところで「克真を食えば願いが叶う」との噂が広まり…。 （自館音訳　村上　郁美）２０１８

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **その話は今日はやめておきましょう** | | | |
|  | **井上　荒野** | **７：０３** | **6100** |

趣味を楽しみながら、定年後の穏やかな日々を過ごす昌平とゆり子。ある日、昌平が交通事故で骨折し、「家事手伝い」の青年が通うようになる。一人の青年の出現によって、揺らぎ始める定年後夫婦の穏やかな日常・・・。老いゆく者の心理をとらえた。（自館音訳　西村　加奈）２０１８

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **はしからはしまで　みとや・お瑛仕入帖　３** | | | |
|  | **梶　よう子** | **７：３８** | **6103** |

ひとりで商いを切り盛りすることになったお瑛。兄が残した仕入帖を開き、小間物屋や工房を訪ね歩く。すべて三十八文の商品に秘められた謎を解く、江戸“百均”よろず屋繁盛記。（自館音訳　脇水　明子）２０１８

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **恋の川、春の町** | **風野　真知雄** | **６：１１** | **6088** |

娯楽に厳しい定信の天下、武士と戯作者の狭間にいた恋川春町。女達を愛し、命がけで“ふざけて”日々を暮らすも、世の変化は春町に忍び寄る。情けなくも愛おしい不器用な戯作者の生き様が胸に迫る、渾身の時代長編。　　　　　　　　　　　　　　　　　（自館音訳 上窪　千枝子）２０１８

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **魔導の系譜** | **佐藤　さくら** | **１５：０３** | **6089** |

片田舎で私塾を開いている三流魔導士レオンは、桁違いの潜在能力をもちながら、不幸な過去ゆえに魔導を学ぶことを拒む少年ゼクスを預かる。魔導士が虐げられている王国で孤独な魂が出会うとき、運命の歯車が回り始める。シリーズ１作目。　　　　（自館音訳　吉松　知子）２０１６

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **歪んだ波紋** | **塩田　武士** | **９：０８** | **6105** |

記者は取材中に一度は未知の扉を開けるものだ。新聞、テレビ、週刊誌…情報のプリズムは、武器にもなり、人間を狂わせる。そして、「革命」を企む、“わるいやつら”が、いる。　　　　（自館音訳　川原　牧子）２０１８

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **決戦！日本海上空　下　（スクランブル）** | | | |
|  | **夏見　正隆** | **１２：５２** | **6099** |

## 米軍機Ｆ２２との模擬格闘訓練を終えたばかりの自衛隊のパイロットに向けて語られるアメリカ空軍からの指令。それは「亜細亜のあけぼの」と自称するテロリスト“牙”にまつわるものだった。因縁の相手“牙”との対決の刻、迫る。　　　　　　（自館音訳　川田　正彌、脇水　明子）２０１７

## **９　海外の小説**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **レジェンダリー　魔鏡の聖少女** | | |
| **ステファニー・ガーバー/著**  **西本　かおる/訳** | **１２：２０** | **6090** |

姿を消した母の行方を追うドナテラ。その手がかりを知る謎の人物が、「レジェンド」の秘密を要求してきた。彼女は単身、世界最大のゲーム「カラヴァル」に挑む。「カラヴァル」シリーズ。（自館音訳 脇水 明子）２０１８

厚生労働省委託図書のご案内です。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **略奪した文化　戦争と図書** | **松本　剛** | **１３：３７** | **6093** |
| **愛国とノーサイド　松任谷家と頭山家** | |  |  |
|  | **延江　浩** | **１２：５２** | **6094** |
| **密着最高裁のしごと　野暮で真摯な事件簿** | | | |
|  | **川名　壮志** | **６：０４** | **6095** |
| **夫の定年　「人生の長い午後」を夫婦でどう生きる？** | | | |
| **グループわいふ、佐藤　ゆかり** | | **５：１５** | **6096** |
| **障害者白書　平成３０年版** | **内閣府/編** | **８：２９** | **6092** |
| **となりの生物多様性　医・食・住からベンチャーまで** | | | |
|  | **宮下　直** | **４：５０** | **6097** |
| **貧血大国・日本　放置されてきた国民病の原因と対策** | | | |
|  | **山本　佳奈** | **７：４５** | **6098** |

**他館製作のデイジー図書紹介**

他館製作のデイジー図書をご紹介します。貸し出しを希望される方はお申し込みください。貸し出しまでに期間を要することがあります。

## **〈社会科学〉**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **京都ぎらい** | **井上　章一** | **１４０－１** |

あこがれる歴史の都・京都！そんな古都を「きらい」と明言する京都育ち、京都在住の著者だ。千年積もった洛中人の毒や、坊さんと舞子さんとのコラボレーションなど、こんなん書いてええのんか？という衝撃の新京都論。　　　　　　　　（音訳　西宮市視覚障害者図書館）５：１６ ２０１５

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **目に見えない世界を歩く　「全盲」のフィールドワーク** | | |
|  | **広瀬　浩二郎** | **１４０－２** |

障害当事者の立場から盲人史研究に取り組み、現在は独自の「さわる文化」論を展開する全盲の文化人類学者が、その半生と研究の最前線を綴る。　　　　　　　　　　　　　　（音訳　日本点字図書館）７：５７ ２０１７

## **〈自然科学〉**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **驚くほど耳がよくなる！たった１０秒の「耳トレ」** | | |
|  | **今野　清志** | **１４０－３** |

「耳が遠い」「聞こえが悪い」は９割治る！耳だけでなく全身からアプローチする、１回たった１０秒の耳トレを紹介。中医学に基づく効果的なメソッドも伝授する。　（音訳　豊島区立中央図書館ひかり文庫）３：１０ ２０１８

## **〈文　学〉**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **女子が読む官能小説** | **いしい　のりえ** | **１４０－４** |

女子の性のホンネに迫った官能小説や女子目線のエロスが詰まった一般文芸などを読み込んだ著者が、厳選してその魅力を紹介する。

（音訳　長崎県視覚障害者情報センター）５：５８ ２０１４

|  |  |
| --- | --- |
| **イチからの俳句入門**  **これから始める人、伸び悩んでいる人に！** | |
| **辻　桃子、安部　元気/著　中　小雪/編** | **１４０－５** |

「いいね！」「おもしろい！」と言われる句がすぐに作れる楽しい俳句入門。初心者がやりがちな失敗をズバリ指摘。実際の句がついていて、具体的な作り方・ブラッシュアップの方法のイメージがつかみやすい。

（音訳　名古屋市鶴舞中央図書館点字文庫）４：０２ ２０１８

## **〈小　説〉**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **悪玉伝** | **朝井　まかて** | **１４０－６** |

大阪の炭問屋の跡継ぎ問題の噂は江戸の将軍・吉宗や大岡越前の耳に入る一大事に。謂れなき罪に問われた吉兵衛は己の信念を貫くため、大勝負に挑む。 （音訳　西宮市視覚障害者図書館）１０：５６ ２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **破蕾** | **冲方　丁** | **１４０－７** |

官能小説。（音訳 川崎市視覚障害者情報文化センター）５：０５ ２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **さざなみのよる** | **木皿　泉** | **１４０－８** |

小国ナスミ、享年４３。その死は湖に落ちた雫の波紋のように家族や友人、知人へと広がり―命のまばゆさを描く感動と祝福の物語！

（音訳　特定非営利活動法人　函館視覚障害者図書館）５：４２ ２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ファーストラヴ** | **島本　理生** | **１４０－９** |

なぜ娘は父親を殺さなければならなかったのか？多摩川沿いで血まみれの女子大生が逮捕された。彼女を凶行に駆り立てたものは何か？裁判を通じて明らかにされる家族の秘密とは？２０１８年第１５９回直木賞受賞。　　　　　　　　　　　　　（音訳　我孫子市民図書館）８：１２ ２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **宝島　ＨＥＲＯ’ｓ　ＩＳＬＡＮＤ** | **真藤　順丈** | **１４０－１０** |

英雄を失った島に、新たな魂が立ち上がる。固い絆で結ばれた幼馴染み、グスク、レイ、ヤマコ。彼らは警官になり、教師になり、テロリストになり、同じ夢に向かった。青春と革命の一大叙事詩。

（音訳 名古屋ライトハウス名古屋盲人情報文化センター）１９：４６ ２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **オリンピックへ行こう！** | **真保　裕一** | **１４０－１１** |

世界最高のスポーツの祭典に出たい！一心不乱に励み、夢の実現を目指す爽快感動ストーリー。「行こう！」シリーズ第４弾。

（音訳　西宮市視覚障害者図書館）９：４７ ２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **コルトＭ１８４７羽衣** | **月村　了衛** | **１４０－１２** |

四年前に佐渡へと送られた無宿人が想い人の青峰信三郎らしい。“羽衣”の異名を持つ女渡世人のお炎はそんな噂を聞きつけ、アメリカ製の最新式六連発銃・コルトＭ１８４７を携え信三郎を探す旅に出た。

（音訳　群馬県立点字図書館）９：２２ ２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **幕末まらそん侍** | **土橋　章宏** | **１４０－１３** |

安中（群馬県）藩主は、藩士の心身鍛練を目的として安中城内より碓氷峠の熊野神社までの七里余り（約３０キロ）の中山道を走らせた。これこそ日本におけるマラソンのはじめである。涙と笑いのスポーツ時代小説！　　（音訳　島根県西部視聴覚障害者情報センター）　５：１７ ２０１４

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **悪徳の輪舞曲（ロンド）** | **中山　七里** | **１４０－１４** |

犯罪の過去がある弁護士・御子柴の母が、夫殺害の容疑で逮捕された。弁護を引き受けるが、名を変え、過去を捨てた彼は、肉親とどう向き合うのか。（音訳 札幌市視聴覚障がい者情報センター）９：０１ ２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **スイート・ホーム** | **原田　マハ** | **１４０－１５** |

平凡だけどおだやかな日々。それでじゅうぶんだった。あの日、あの人と出会うまでは…。小さな洋菓子店で繰り広げられる、愛に満ちた家族の物語。（音訳　札幌市視聴覚障がい者情報センター）５：３９ ２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **沈黙のパレード** | **東野　圭吾** | **１４０－１６** |

秋祭りのパレードで、ある殺人が起きる。容疑者は街の人々全て。天才科学者・湯川が復讐者たちの渾身のトリックに挑む。探偵ガリレオシリーズ第９作。　　　　　　　　　　　（音訳　日本点字図書館）１２：０３ ２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **牛天神　損料屋喜八郎始末控え** | | |
|  | **山本　一力** | **１４０－１７** |

不況の嵐が吹き荒れる江戸。庶民相手に鍋釜や小銭を貸す「損料屋」として暮らす喜八郎の地元で、いきなり大工事が始まった。危機感をつのらせる住人たちに喜八郎は…。シリーズ第４弾。

（音訳　西宮市視覚障害者図書館）７：０３ ２０１８

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **安政三天狗** | **山本　周五郎** | **１４０－１８** |

吉田松陰の密命を帯び、尊王討幕運動のさきがけとして陸奥に向かった鵜殿甲太郎。彼を仇として追う弟妹、隻眼の少年剣士、歴史を裏から操る山奥の謎の民巨勢一族。国難を打開する“資金”をめぐり波瀾万丈の展開が…。　　（音訳　丹後視力障害者福祉センター）４：５６ ２０１８

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **国宝** | **上　青春篇** | **吉田　修一** | **１４０－１９** |
| **下　花道編** | **１４０－２０** |

１９６４年、長崎 老舗料亭・花丸。侠客たちの怒号と悲鳴が飛び交うなか、この国の宝となる役者は生まれた。男の名は、立花喜久雄。任侠の一門に生まれながらも、この世ならざる美貌は人々を巻き込み、彼の人生を思わぬ域にまで連れ出していく。（音訳 堺市立健康福祉プラザ　視覚・聴覚障害者センター） ９：５２、１０：４３　２０１８

**リクエスト図書着手情報**

皆様からリクエストをいただいた中から、以下の図書が製作に入りました。完成しましたら、新刊案内にてご紹介いたします。皆様からのリクエストをお待ちしております。

**【デイジー図書】**

|  |  |
| --- | --- |
| 『朝日ぎらい　よりよい世界のためのリベラル進化論』 | 橘　玲著 |
| 『バーニー・サンダース自伝』 | |
| バーニー・サンダース/著　萩原　伸次郎/監訳 | |

**退任のご挨拶**

館長　城戸千恵子

この度、指定管理者の変更に伴い３月末をもって館長を退任いたします。皆様と出会えたこと、職員に教えられたこと、数えきれないほどの喜びと学びの１０年間に心より感謝いたします。また、私は館長として図書館を担ぎ上げねばならないところを、力不足ゆえ、逆に担がれてしまう様(さま)であったことをお詫び申し上げます。４月からは、ここで学ばせて頂いたことを活かし、当法人の職員の一人として、微力ながら尽力してまいりたいと思います。今まで本当にありがとうございました。皆様のご健康とご活躍、そして福岡市立点字図書館のますますの発展を、心より祈念しております。

**＜編集後記＞**

先日、テレビで美味しそうな苺が紹介されていました。実がパンパンではち切れそうなくらい大きな苺は、一口では食べきれないほど。美味しそう！食べたい！とテンションが上がりましたが、値段を聞いてびっくり…一粒１万円～でした…。

今月で「社会福祉法人　福岡市身体障害者福祉協会」での運営が終了いたします。職員はそのまま引き継がれますが、城戸館長がいなくなるのは寂しい限りです。点字図書館の舵を取り、私たちを引っ張っていただいた２年間は大変濃い日々でした。職員のころから１０年間、点字図書館でたっぷりの存在感を残して退任されます。新天地でもご活躍されることを私たちは確信しています。どうかお元気で。ありがとうございました。（Ｋ）

次号、第１４１号の発行予定日は、５月１日（水）です。「一般社団法人　福岡市視覚障害者福祉協会」としてお届けします。４月からもどうぞよろしくお願いいたします。